

Sezione C: CORTOMETRAGGI ANIMATI INDICAZIONI GENERALI

Qui si riportano alcune brevi indicazioni e informazioni complementari e di dettaglio rispetto a ciò che è previsto nel regolamento generale del concorso.

TEMA -> **CONFLITTI: TRA CULTO DELLA GUERRA E CULTURA DELLA PACE**

(sottotemi: riflessioni generali sulla cultura della pace e sull'uso storico della guerra da parte del genere umano; solidarietà e giustizia a garanzia dei diritti e della pace; rapporti tra microconflitti e macroconflitti; i campioni della pace; organismi che a livello mondiale o locale operano per la costruzione della pace; governi, gli intellettuali, i mass-media: come la guerra viene comunicata; influssi di film e videogiochi di guerra; bambini in guerra).

Per questa sezione del concorso la pertinenza col tema è l'unico vincolo posto, oltre alle indicazioni sul formato dei files e le dimensioni proposte. Con questo tema auspichiamo che vengano realizzati dei cortometraggi che sullo sfondo del tema generale riescano a fornire spunti di riflessione e/o suggestioni su uno o più degli argomenti proposti come sottotemi.

Si è coerenti col tema proposto approfondendo anche solo 1 dei sottoargomenti.

Rimane comunque possibile per i concorrenti sfruttare in modo opzionale e quindi non obbligatorio il testo di riferimento e le immagini delle linee guida. Ciò può essere fatto per eventuale maggiore comodità nel reperire materiali liberi dal diritto d'autore ai fini del concorso in quanto quelli presenti nelle linee guida sono di proprietà della Provincia di Modena o sono stati liberamente autorizzati all'uso ai fini del concorso. L'utilizzo di tali risorse non comporta necessariamente migliori valutazioni da parte della giuria.

È ammesso presentare opere realizzate precedentemente ed indipendentemente rispetto ad aniMOWeb, non presentate in precedenti edizioni del concorso, purché coerenti col tema proposto. Un comitato di selezione giudica in merito alla ammissione delle opere al concorso in particolare relativamente alla coerenza col tema.

TIPOLOGIA -> cortometraggio animato

Per "cortometraggio animato" si intende in primo luogo un filmato di breve durata che utilizzando tecniche di elaborazione fotogramma dopo fotogramma con l'ausilio di immagini e grafica in movimento, suoni e/o musica, eventualmente singole voci e/o dialoghi svolga il tema in oggetto secondo un proprio stile formale e narrativo, in base ad una sceneggiatura o storyboard.

Teoricamente la fruizione di tale animazione deve comportare per lo spettatore una esperienza visuale del tutto passiva ovvero non necessitare di clic del mouse.

Non vengono escluse da questa sezione del concorso anche le opere che presentino una struttura non del tutto passiva per quanto riguarda l'interazione con lo spettatore, ma la parte narrativa e visuale deve comunque rimanere preponderante rispetto alla necessità di interagire col mouse.

LINGUA -> È ammesso presentare i lavori in una unica versione indifferentemente in lingua italiana o inglese.

È possibile anche realizzare 1 solo file che contenga le versioni in entrambe le lingue con scelta iniziale oppure, dato che il sito aniMOWeb.it è sia in italiano che in inglese, si possono realizzare 2 versioni del cortometraggio in due files che vengono pubblicati ciascuno nelle pagine realizzate nella lingua corrispondente.

È consigliabile l'utilizzo della lingua inglese e per gli autori italiani l'ipotesi ottimale è la doppia versione in italiano e inglese nello stesso file o in due files separati anche eventualmente con l'utilizzo di sottotitoli.

Se il lavoro fosse presentato in una lingua differente da italiano e inglese verrebbe comunque accettato in concorso ma in questo caso occorre obbligatoriamente prevedere i sottotitoli o le traduzioni delle parti testuali in inglese e/o italiano in un file creato a parte da pubblicare sul sito.

UTILIZZO DELL'OPERA VINCITRICE -> l'opera che risulta vincitrice ha come destinazioni il DVD che viene realizzato successivamente al concorso, il sito aniMOWeb, il sito della Provincia di Modena, altri eventuali siti curati dalla Provincia di Modena o sponsor dell'iniziativa, il cd-rom allegato alla rivista Computer Graphics and Publishing del Gruppo Editoriale IHT.

FORMATO E DIMENSIONI DEI FILES

Il regolamento prevede che il formato dei files ammessi al concorso sia esclusivamente:

Macromedia Flash (formato swf, da visualizzare con Flash player)

Dimensioni dei files swf :

Sezione C) -> si propone un limite di dimensione massima di 10 MB.

TECNICHE DI ANIMAZIONE

Per la realizzazione del cortometraggio animato è possibile utilizzare qualunque tecnica di animazione, dalle tecniche cosiddette tradizionali (animazione di oggetti o pupazzi, plastilina, utilizzo di rodovetri, disegni in fase, decoupage, pixillation, ecc...) alle tecniche esclusivamente digitali (2D, 3D, tecniche miste, ecc). Unico vincolo è l'output finale che deve essere renderizzato come file Flash (formato swf, da visualizzare con Flash player).

INVIO DEGLI ELABORATI

Per facilitare il lavoro organizzativo del gestore del sito e il lavoro della giuria i nomi dei files swf che vengono inviati per partecipare al concorso devono contenere il cognome dell'autore e la data di invio e devono essere espressi nei formati seguenti: cognome_ggmm.swf, (ad esempio rossi_3110.swf se il signor Rossi invia il suo file il 31 ottobre).