

CONCORSO ANIMOWEB

FAQ aggiornate al 18/6/2002

Domande di interesse generale

Domanda 1)

Una società può partecipare ad una stessa sezione del concorso con diversi elaborati studiati da web designer diversi?

Risposta 1)

Le sezioni del concorso Animoweb 2002 sono 2.

Il regolamento prevede che ogni candidato, singolo o gruppo /società possa presentare 1 opera in concorso per ciascuna sezione.

La norma di porre il vincolo di 1 lavoro per ciascuna sezione e' stata posta per evitare ad esempio che un singolo candidato o società presenti 10 animazioni contenenti minime variazioni l'una dall'altra, in pratica quindi per evitare 10 versioni della stessa animazione con leggere differenze, onde prevenire una proliferazione in questo caso inutile e anzi dannosa.

Detto questo, e' pero vero che e' interesse della manifestazione favorire la massima partecipazione e non ci sembra giusto mortificare chi abbia molta voglia di lavorare ed impegnarsi in questo concorso.

Interpretando il regolamento secondo questa logica, se la società presenta ad esempio 3 lavori a suo nome si va senza dubbio contro la norma. Se invece 3 collaboratori della società presentano a titolo individuale 3 lavori e la società viene citata esclusivamente nel curriculum dei rispettivi autori, (ove potrà apparire che lavorano per tale società) rientriamo nella norma. In questo caso nei 3 moduli di iscrizione che verranno compilati dovranno essere inseriti i dati individuali del singolo autore, così come sul sito appariranno i dati anagrafici ecc. del singolo autore.

Domanda 2)

Un candidato può presentare più lavori per una stessa sezione del concorso, per esempio un lavoro sviluppato individualmente ed un altro sviluppato in gruppo?

Risposta 2)

Il regolamento prevede che ogni candidato, singolo o gruppo /società possa presentare 1 opera in concorso per ciascuna sezione.

Però, nella logica di favorire la massima partecipazione e di non volere mortificare chi abbia molta voglia di impegnarsi in questa iniziativa nel caso una persona presentasse una opera individuale e partecipasse ad una opera collettiva, entrambe saranno accettate. Per quanto riguarda l'opera collettiva l'individuo in questo caso verrà posto in secondo piano rispetto al gruppo o società e quindi anche tutte le altre informazioni che verranno presentate sul sito riguarderanno solo il gruppo, (ma si richiede obbligatoriamente di inserire tutti i nomi dei collaboratori nel modulo di iscrizione). I campi nome e cognome del modulo di iscrizione dovranno essere compilati inserendo un nominativo diverso rispetto a colui che pur avendo collaborato al gruppo presenti anche individualmente la sua opera, oppure verranno lasciati in bianco inserendo solo i dati del gruppo o società.

Domanda 3)

Supponiamo di inserire nella intro della sezione A del concorso delle scritte che prendono spunto dai testi di riferimento da voi redatti, queste scritte devono essere in italiano o in inglese, dato che il sito www.appenninomodenese.net e' bilingue?

E' possibile predisporre 2 versioni, una in lingua italiana e una in lingua inglese sia per l'animazione relativa alla sezione A sia per il game o applicazione altamente interattiva relativo alla sezione B del concorso?

Risposta 3)

Per ciascuna sezione del concorso il lavoro potra' essere realizzato in una unica versione indifferentemente in lingua italiana o in lingua inglese.

Qualora pero' un concorrente lo desiderasse, per ciascuna sezione del concorso l'autore potra' realizzare e inviarci 2 versioni, uguali in tutto e per tutto nelle animazioni, ma una in lingua italiana e una in lingua inglese. L'adozione di questa scelta da parte del concorrente non influira' in alcun modo pero' nel giudizio della giuria ed e' quindi un sovrappiù assolutamente non richiesto, anche se verranno pubblicate sul sito animoweb entrambe le versioni, qualora presenti.

Solo nel caso del filmato che risultera' vincente per ciascuna delle due sezioni, in un momento comunque successivo all'assegnazione della vittoria potra' eventualmente essere richiesto agli autori di predisporre 2 versioni (italiano e inglese) integrando il lavoro qualora ne fosse stata predisposta solo una.

In ogni caso per le traduzioni dall'italiano all'inglese o viceversa i concorrenti potranno rivolgersi a Cristina Poppi, che gia' cura le traduzioni in inglese del sito aniMOWeb (indirizzo e-mail: poppi.c@provincia.modena.it).

Domanda 4)

Posso usare le foto della sezione b per la sezione a e viceversa?

Risposta 4)

La risposta a questa domanda e' negativa in generale, salvo poi precisare che alcune foto della sezione A sono presenti anche nella sezione B.

Il territorio della provincia di Modena sotto il profilo della morfologia e' sostanzialmente diviso in due, ovvero una parte di pianura (pianura padana a nord) e una parte di montagna (appennino modenese a sud). Vi sarebbe in realta' anche una zona pedemontana - collinare che sta in mezzo alle due precedentemente descritte, ma meglio tralasciare per semplificare un po'.

Il problema relativo alla domanda nasce dal fatto che il tema della sezione B riguarda il turismo nell'intero territorio provinciale (sia pianura che montagna) mentre il tema della sezione A riguarda il turismo solo in una parte del territorio provinciale (solo montagna).

Quindi una selezione di foto della montagna - sezione A - sono presenti anche nella sezione B in quanto il territorio montano e' un sottoinsieme dell'intero territorio provinciale. Nella sezione A non sono pero' presenti foto che riguardano la pianura modenese.

Domanda 5)

Consegnate un attestato di partecipazione al concorso?

Risposta 5)

Non abbiamo pensato di rilasciare un attestato per il concorso.

Cio' che pero' viene fatto per chi partecipa e':

- 1) inserimento sul sito www.animoweb.it di ciascun lavoro presentato con note biografiche dell'autore/autrice, commento dell'autore/autrice alla sua opera, links ad altre opere pubblicate su internet dallo stesso partecipante, link ad eventuale proprio sito, inserimento proprio indirizzo e-mail per essere contattati.
- 2) alla fine della manifestazione verra' creato un cd-rom a distribuzione gratuita che conterra' tutti i lavori presentati in concorso con gli stessi dati riferiti agli autori pubblicati sul sito del concorso.
- 3) a tutti i partecipanti che anche non vincessero uno dei premi principali in euro verranno assegnati premi consistenti in pubblicazioni e/o abbonamenti gratuiti alle riviste editate dalla Provincia di Modena.

L'attestato in questo caso lo abbiamo ritenuto di importanza secondaria rispetto al fatto di vedere il proprio lavoro per sempre pubblicato su internet o su un cd-rom. La partecipazione potrà comunque essere segnalata sul proprio curriculum vitae con i riferimenti internet.

Domande sezione A

Domanda 1a)

Vorrei partecipare alla Sezione A del concorso. Nelle linee guida ci sono molte informazioni. Cosa non deve assolutamente mancare nella intro? Quale deve esserne l'essenza?

Risposta 1a)

Nella intro della sezione A del concorso non dovrebbero mancare:

- 1) la scritta www.appenninomodense.net
- 2) qualche riferimento alle immagini
- 3) eventualmente qualche riferimento al testo descrittivo, qualche "slogan" per far emergere gli aspetti turistici salienti.

Le linee guida costituiscono un vincolo ma anche un aiuto per conoscere seppur per sommi capi il territorio dell'Appennino modenese. Il compito principale della intro è promuovere le caratteristiche turistiche di questo territorio e il sito www.appenninomodense.net.

Domanda 2a)

Sezione A del concorso, intro per www.appenninomodense.net : occorre tenere conto della attuale grafica presente in tale sito?

Risposta 2a)

No. La grafica può essere totalmente modificata a piacere. Il sito sarà ridisegnato e potranno essere accolti spunti grafici dai lavori che risulteranno premiati.

Domanda 3a)

Sezione A del concorso: vorrei sapere se ci sono delle misure stabilite per il formato della intro oppure è a libera interpretazione.

Risposta 3a)

Per quanto riguarda la dimensione massima in termini di bytes abbiamo proposto 300 kb (vedi regolamento e nelle linee guida le indicazioni generali della sezione A).

Per quanto riguarda la dimensione di altezza e larghezza in pixel del filmato Flash vi è libera interpretazione.

Domanda 4a)

Sezione A del concorso: una volta terminata l'intro deve comparire l'home-page del sito www.appenninomodense.net ?

Risposta 4a)

Non rientrerà nei parametri di giudizio il fatto che l'animazione termini o meno con l'apertura della home page di www.appenninomodense.net così come la presenza o meno dei pulsanti di skip o di collegamento diretto alla versione in inglese o in italiano del sito.

Data questa premessa non è comunque obbligatorio fare terminare il filmato in concorso con l'apertura automatica della pagina del sito.

Al momento non e' stato deciso in modo definitivo se tale sito si aprira' con l'animazione vincente o se quest'ultima sara' una opzione cliccabile dalla home page (cio' dipendera' anche da tipo e qualita' della stessa animazione vincitrice). Qualora si decidesse per la prima ipotesi e l'animazione vincente non permettesse l'automatica apertura del sito potra' essere richiesto all'autore vincitore del primo premio di ritoccare il filmato con tale opzione (e allo stesso modo in caso di scelta della seconda possibilita' se l'animazione contenesse l'apertura automatica finale della home page si richiederebbe di rimuovere tale opzione).

Domanda 5a)

Perche' avete creato una sezione apposita per l'Appennino modenese?

Risposta 5a)

L'esigenza di avere fatto una sezione apposita del concorso sul territorio della montagna (sezione A) e' dovuta principalmente ai seguenti motivi:

- 1) esigenza di promuovere il sito www.appenninomodenese.net e di sottoporlo ad una fase di re-design
- 2) il 2002 e' l'anno della montagna
- 3) infine, nonostante che dal punto di vista paesaggistico le emergenze ambientali siano di gran lunga piu' rilevanti nella montagna che nel resto del territorio, i dati statistici rivelano che la zona montana riceve mediamente solo una quota intorno al 25% del totale delle presenze turistiche a Modena e provincia. Cio' e' spiegato dal fatto che attualmente il turismo modenese e' prevalentemente un turismo legato agli affari economici e alla visita dei monumenti presenti prevalentemente in pianura: ecco quindi l'esigenza per noi di promuovere particolarmente la zona montana pur ricca di luoghi interessanti e di attivita' turistiche possibili.

Domanda 6a)

6a) Ci sono parecchie foto nelle guidelines ma non intendo inserirle tutte nella intro della sezione A. Non conoscendo l'Appennino modenese, come faccio ad effettuare una selezione di queste immagini per importanza turistica?

Risposta 6a)

6a) Innanzitutto conviene leggersi il testo di riferimento delle guidelines e farsi una propria opinione.

Il turismo nell'appennino modenese presenta opportunita' per tutte le eta' e tutti i gusti, per il giovane sportivo, per la famiglia con bambini, per le persone piu' anziane: si presta a diverse modalita' di fruizione e si rivolge a diverse tipologie di turisti. Stabilire delle graduatorie di importanza turistica puo' quindi risultare arbitrario o soggettivo. Per chi e' interessato a una vacanza sportiva potrebbe risultare di secondaria importanza la visita alle pievi romanche o ai castelli presenti nella montagna modenese. Al contrario chi e' interessato ad una vacanza basata sulla enogastronomia, sulla visita monumentale e per quanto riguarda l'attivita' motoria al massimo su qualche passeggiata in visita ai laghi puo' non interessare tanto la presenza degli impianti di risalita per lo sci, la possibilita' di fare parapendio, la presenza di innumerevoli sentieri per trekking o mountain bike.

Fatta questa premessa, proviamo comunque a fare un rating delle foto per importanza turistica relativa, secondo un criterio che dia maggior valore ai luoghi piu' frequentati e alle attivita' piu' praticate nell'Appennino modenese. Anche i luoghi che in questa sede valutiamo con rating inferiore presentano pero' aspetti interessanti, spesso sconosciuti e tutti da scoprire. Il rating utilizzato va da 1 (minore frequentazione/pratica) a 3 (maggiore frequentazione/pratica).

EMERGENZE AMBIENTALI

Rating 3 (maggiore frequentazione):

FOTO N.24 - Monte Cimone

FOTO N.20 - Lago della Ninfa;

FOTO N.21 - Lago Santo
FOTO N.22 - Lago Baccio
FOTO N.18 - Castello di Sestola
FOTO N.19 - Paesaggio notturno di Sestola
FOTO N.17 - Passo della Croce Arcana
FOTO N.2 - Parco dei sassi di Roccamalatina
Rating 2 (media frequentazione):
FOTO N.16 - Cascate del Doccione
FOTO N.3 - Rocca di Montese
FOTO N.6 - Castello di Montecuccolo
FOTO N.9 - Castello di Montefiorino
FOTO N.12 - Abbazia di Frassinoro
Rating 1 (minore frequentazione):
Le rimanenti foto delle emergenze ambientali.

ATTIVITA'

Rating 3 (maggiore pratica):
FOTO N.25 - Sciatori
FOTO N.26 - Sci di fondo
FOTO N.28 - Funivia del Cimone
FOTO N.29 - Impianti di risalita
FOTO N.30 - Seggiovia tra le cime innevate
FOTO N.34 - Escursionisti in arrampicata
FOTO N.35 - Escursionisti sul monte Giovo
Rating 2 (media pratica):
FOTO N.31 - In mountain bike
FOTO N.32 - Escursionisti in MB
PHOTO N.27 - Sci alpinismo
FOTO N.39 - A tavola: le crescentine
FOTO N.40 - Festa della castagna a Zocca
Rating 1 (minore pratica):
Le rimanenti foto delle attivita'.

I disegni e le mappe delle guidelines non vengono graduate per importanza in quanto sono tutte rilevanti.

Infine, sempre in materia di rating per importanza turistica occorre ricordare che 3 comuni dell'Appennino modenese hanno ottenuto il riconoscimento della "bandiera arancione" del Touring Club Italiano, ovvero il marchio di qualità turistico ambientale per l'entroterra attribuito ai territori che soddisfano criteri di analisi connessi allo sviluppo di un turismo di qualità. Tali comuni sono Sestola, Fanano e Fiumalbo.

Domanda 7a)

Non sono italiano, non conosco il vostro territorio, il testo di riferimento e' molto lungo, cosi' e' molto difficile per me trovare gli slogan per la intro. Potete darmi qualche consiglio?

Risposta 7a)

E' possibile inventarsi qualunque slogan, piu' e' originale e meglio e', ma:

- Non dimenticare che il tema e' "Turismo nell'Appennino Modenese"
- Guardare almeno i titoli principali dal testo di riferimento per la sezione A:

Il Romanico di montagna

Castelli nelle montagne

Itinerari della resistenza

Turismo tra tempo libero ed osservazione naturalistica

Parchi naturali e aree di speciale interesse scientifico

Gli agenti atmosferici scolpiscono il paesaggio

Luoghi suggestivi per un turismo contemplativo

A piedi sui sentieri per forti emozioni

Un'ampia scelta di itinerari per camminate con percor

si ad anello

Nel regno delle marmotte attorno al Monte Cimone

Monte Cimone: capitale regionale dello sci

Appennino alternativo: cavallo, mountain bike, parapendio

Gastronomia della montagna

- Il sito da promuovere e' www.appenninomodenese.net, così è importante terminare l'animazione con tale scritta o animarla in qualche modo durante la intro. Il sito www.appenninomodenese.net e' il portale per il turismo nell'Appennino modenese

- Infine da considerare che la caratteristica principale del turismo nell'Appennino modenese è l'esistenza di opportunità per tutte le età e preferenze (per giovani sportivi, per famiglie con bambini, per persone anziane), diversi tipi di attività possono essere praticate in tutte le stagioni da diverse tipologie di turisti.

Domande sezione B

Domanda 1b)

E' possibile creare per il concorso sezione B un Sito Web interamente costruito con Flash?

Risposta 1b)

Nella sezione B ci "accontentiamo" di un game o di una applicazione altamente interattiva.

La costruzione di un Sito Web magari con tanto di propria registrazione e' una operazione in piu' che puo' essere liberamente creata e che verra' linkata dalla descrizione biografica dell'autore ma che non sara' oggetto della valutazione nell'ambito di questo concorso.

Non vorremmo pero' che ci fosse semplicemente un problema di definizione e che quindi magari cio' che viene inteso come Sito Web si avvicini molto in realta' a cio' che immaginiamo noi per applicazione altamente interattiva.

Si puo' quindi disquisire su cosa sia una applicazione altamente interattiva e su quanto essa possa avvicinarsi ad un sito vero e proprio avendo ad esempio un suo proprio sistema di navigazione. Non rimane che fare degli esempi (in alcuni casi di livello incredibile, non chiediamo certamente tanto per questo concorso) per mostrare cosa possiamo intendere noi per applicazione altamente interattiva:

www.secondstory.com/index.html?36unwrapped -> launch web site delle mummie

www.secondstory.com/collection/38pearlharbor/title.html -> launch web site Pearl harbor

www.tongsville.com/city/index.html -> navigazione in una citta' virtuale

www.museum-interactive.com -> visita al museo

www.dubit.co.uk -> ambiente interattivo

www.taobot.com - ambiente interattivo

www2.reggionet.it/iatre/flash.swf -> esempio italiano in ambito turistico, con "navigazione interna"

Ci sono sicuramente tanti altri esempi ma per brevità ne abbiamo inseriti solo alcuni.

Quindi se ci viene presentato un file swf o un insieme di file swf (la cui sommatoria in termini di kbytes rientri nei limiti imposti) + eventualmente files asp e mdb, che creino una interfaccia che abbia le caratteristiche di navigabilità interna, alta interazione con l'utente, e che abbia come argomento il tema assegnato nella sezione B direi che rientriamo nei termini del concorso, come applicazione altamente interattiva.

Domanda 2b)

2b) Posso gestire classifiche di un gioco che partecipa alla sezione B del concorso richiamando files asp e access posti su un server diverso da quello della Provincia di Modena che ospita il sito aniMOweb?

Risposta 2b)

Gestione delle classifiche su nostro server

Puo' essere possibile gestire semplici classifiche di gioco sul nostro server esclusivamente in asp e database access.

I files asp ed mdb possono esserci inviati e verrebbe creato in questo caso a nostra cura sul nostro server un' origine dati ODBC con un nuovo dsn di sistema. In questo caso la stringa di connessione al database nel file asp sara' del tipo

```
Dim Conn
```

```
Set Conn = Server.CreateObject("ADODB.Connection")
```

```
Conn.ConnectionString = "DSN=pinco_pallino.dsn"
```

```
Conn.Open
```

```
Dim strSQL
```

```
strSQL="SELECT * FROM classifica_pinco_pallino"
```

```
Dim RS
```

```
Set RS = Server.CreateObject("ADODB.recordset")
```

```
RS.Open strSQL, Conn
```

In caso venissero prodotti piu' di un file asp verra' richiesta una descrizione di cosa ciascuno di essi fa (e poi ovviamente verranno controllati per nostra sicurezza).

Gestione delle classifiche su vostro server

Puo' comunque essere possibile gestire le classifiche su un server diverso dal nostro, nel qual caso ci invierete solo il file flash che al suo interno rimanderà a files asp o in questo caso php o altro residenti su vostro server.

Le animazioni flash presentate in concorso sul sito animoweb verranno aperte in una finestrella pop-up senza barra di navigazione e non resizable di dimensioni adeguate per contenere la singola animazione o gioco (vedi esempio nella sezione "Vedere" del sito). Le classifiche di gioco dovrebbero essere gestite possibilmente nello stesso file flash che ci inviate e nella stessa finestrella (la cui dimensione in width e height verra' da voi specificata).

Domanda 3b)

E' possibile sfruttare anche le nuove capacita di Macromedia flash MX e quindi rendere visualizzabile il filmato con il Flash Player 6 o il prodotto finale deve essere realizzato per il Flash Player 5?

Risposta 3b)

Per quanto riguarda l'utilizzo di Flash MX non c'e' problema: nella stringa di pubblicazione che verra' inserita nella finestra pop up per ciascuna opera del concorso dovranno essere immessi i parametri giusti del Player necessario per la visualizzazione.

L'autore semplicemente ci dira' quali parametri inserire o modificare (ad esempio width e height) e la versione del player.