

CONCORSO ANIMOWEB

FAQ aggiornate al 9/7/2003

Domande di interesse generale

Domanda 1)

Posso partecipare al concorso con un cd-rom multimediale da me già' realizzato riguardante i temi del concorso?

Risposta 1)

In generale non possono partecipare cd-rom considerati come prodotto con proprio packaging ecc. Per tutte le sezioni A, B e anche C il concorso prevede esclusivamente filmati in formato swf (Flash) o dcr (Director Shockwave).

Tra le varie sezioni quella che in linea teorica potrebbe avere maggiori affinità' col contenuto interattivo di un cd-rom potrebbe essere la sezione B per giochi ed applicazioni altamente interattive (vedi una faq successiva per la specificazione di cosa intendiamo per applicazione altamente interattiva).

Il contenuto probabilmente parziale di un cd-rom potrebbe rientrare in quest'ultimo ambito, basta che vi sia la presenza rilevante di almeno 1 file flash o director, eventualmente con altri files di contorno.

Anche se in linea teorica non ci sarebbe esclusione per prodotti realizzati anche prima di aprile 2003 si ricorda innanzitutto che ai fini del concorso la dimensione massima proposta (non vincolante) e' di 1 MB, per riguardo alle connessioni internet lente (il concorso riguarda animazioni interattive per il web). Inoltre, come da regolamento, per la sezione B (come per la sezione A) occorre fare uso obbligatorio di almeno una immagine delle linee guida , deve esserci coerenza col tema assegnato Ambiente vizi e virtu' e converrebbe anche riferirsi al testo di riferimento oltre che alle indicazioni generali. Per il caso in oggetto si suppone quindi che volendo partecipare ad aniMoweb 2003, per conformarsi ai vincoli del nostro regolamento occorrerebbe eventualmente modificare il contenuto del cd-rom già' realizzato per produrre una nuova applicazione che rispetti tutti canoni del concorso.

Domanda 2)

Sono obbligato ad utilizzare i filmati in formato mpg delle linee guida?

Risposta 2)

Absolutamente no: l'utilizzo dei filmati mpg delle linee guida non e' in alcun modo vincolante ne' concorre necessariamente ad aumentare il punteggio della valutazione della giuria. Tali filmati costituiscono una semplice opportunità considerando anche il fatto che sono di proprietà della Provincia di Modena e quindi sono tutti liberi da diritti d'autore ai fini del concorso.

Si ricorda invece che da regolamento e' vincolante solo per le sezioni A e B l'utilizzo di almeno una delle immagini delle linee guida in qualunque modo rielaborata.

Domanda 3)

Quale versione di Macromedia Flash occorre usare ai fini del concorso?

Risposta 3)

Per produrre filmati ai fini del concorso e' possibile usare qualsiasi versione di Macromedia Flash (4, 5, Mx). Sta poi a ciascun utente del sito o del cd-rom avere già installata o permettere l'autoinstallazione dell'ultima versione di Macromedia Flash Player al fine di poter visualizzare tutti i filmati con qualunque versione di Flash siano realizzati.

Domanda 4)

Gli elaborati per il concorso devono essere necessariamente in lingua italiana?

Risposta 4)

Per quanto riguarda le sezioni A e B ciascun filmato potrà essere realizzato in una unica versione indifferentemente in lingua italiana o in lingua inglese.

Qualora però un concorrente lo desiderasse, per ciascuna sezione del concorso l'autore potrà realizzare e inviarci 2 versioni, uguali in tutto e per tutto nelle animazioni, ma una in lingua italiana e una in lingua inglese. L'adozione di questa scelta da parte del concorrente non influirà in alcun modo però nel giudizio della giuria ed è quindi un sovrappiù assolutamente non richiesto, anche se verranno pubblicate sul sito animoweb entrambe le versioni, qualora presenti.

Solo nel caso del filmato che risulterà vincente per ciascuna delle due sezioni, in un momento comunque successivo all'assegnazione della vittoria potrà eventualmente essere richiesto agli autori di predisporre 2 versioni (italiano e inglese) integrando il lavoro qualora ne fosse stata predisposta solo una.

Per le traduzioni dall'italiano all'inglese o viceversa i concorrenti potranno rivolgersi a Cristina Poppi (poppi.c@provincia.modena.it), che già cura le traduzioni in inglese del sito aniMOWeb.

Per la sezione C ciascun filmato può essere realizzato invece in qualunque lingua. Nel caso il cortometraggio animato fosse realizzato in una lingua diversa dall'inglese o dall'italiano, si richiede obbligatoriamente all'autore di allegare al file inviato in concorso un file di testo contenente la traduzione in italiano o in inglese degli eventuali dialoghi o dei testi utilizzati per facilitare la comprensione da parte della giuria.

Domanda 5)

Se utilizzo un loop musicale free preso da un sito è sufficiente citare sito e autore da qualche parte nell'animazione, o non si possono proprio utilizzare musiche che non siano proprie?

Risposta 5)

I loop musicali presi da qualunque sito e definiti free dagli autori degli stessi motivi si possono usare liberamente senza bisogno di citarne la provenienza nell'animazione. La citazione può comunque essere effettuata per adempiere ad un eventuale obbligo morale o in caso di richiesta espressa da parte dell'autore del brano musicale free.

Il rischio eventuale che qualche altro concorrente usi la medesima risorsa musicale free non determina nessun problema ai fini regolamentari.

Si ricorda anche che quando viene inviato (obbligatoriamente) il modulo di iscrizione che accompagna un'opera presentata in concorso il partecipante sottoscrive automaticamente la seguente clausola:

"Dichiaro sotto la mia personale responsabilità che l'opera presentata in concorso a cui questo modulo di iscrizione si riferisce e' in regola per quanto riguarda la normativa sui diritti d'autore e in particolare per l'assolvimento dei diritti SIAE."

Non ci interessa necessariamente sapere dove un partecipante prende le musiche e non siamo tenuti a conoscere tutta la musica prodotta al mondo e quindi per tutelarci da eventuali abusi in materia di tutela del diritto d'autore ci avvaliamo della autocertificazione dei partecipanti che varrà dal punto di vista legale in caso di eventuali contestazioni.

Domanda 6)

Accessori del filmato. E' possibile apporre un proprio marchio nel filmato? Posso inserire il mio indirizzo email? E' obbligatorio mettere un preload? L'animazione deve concludersi con un link al vostro sito?

Risposta 6)

Non vi sono restrizioni relativamente all'apposizione di un marchio ad esempio in un angolo del proprio filmato. Si consiglia però in generale una certa discrezione. Meglio sarebbe probabilmente prevedere l'inserimento di credits, marchi e indirizzo email dell'autore nel preloading o in una schermata finale insieme ad esempio al pulsante per il replay del filmato.

L'inserimento del preloading non è obbligatorio ma è caldamente consigliato per facilitare la visione in ambito internet.

Le animazioni infine non devono necessariamente concludersi con link al nostro sito. L'eventuale link al sito <http://www.animoweb.it> non comporterà alcun tipo di vantaggio nelle valutazioni della giuria e viceversa il mancato inserimento di tale link non comporterà alcuno svantaggio.

Domande sezione A

Domanda 1a)

Per le sezioni A e B come devo rapportare il tema “Ambiente: vizi e virtù” alla Relazione sullo Stato dell’Ambiente in Provincia di Modena? Inoltre devo necessariamente svolgere il tema con riferimento al territorio della provincia di Modena o posso trattarlo più in generale?

Risposta 1a)

Schematizzando, i dati del problema per le sezioni A e B sono i seguenti:

- il tema per entrambe le sezioni è “Ambiente: vizi e virtù”
- le foto e i filmati mpg delle linee guida riguardano emergenze naturali, costruzioni, macchinari, attività e situazioni riferite esclusivamente al territorio della Provincia di Modena. Tutti questi oggetti sono classificabili in un qualche modo sotto la voce vizi o sotto la voce virtù e per ciascuno di essi si possono cogliere aspetti positivi e negativi in relazione all’ambiente.
- sia l'intro della sezione A che i giochi ed applicazioni altamente interattive hanno come destinazione principale il cd-rom che conterrà la terza relazione sullo stato dell’ambiente in provincia di Modena, ma anche il sito aniMOWeb e i siti di altri enti sponsor. Per questo motivo, pur essendo possibile utilizzare altre immagini non nostre ma libere da diritto d’autore, vi è certamente convenienza ad utilizzare quelle delle linee guida perché oltre ad essere pienamente utilizzabili sono tutte riferite al territorio modenese
- il testo di riferimento cerca di evidenziare le principali attività istituzionali in materia di ambiente e sviluppo sostenibile svolte dalle organizzazioni mondiali, europee, italiane e in particolare dalla Provincia di Modena. Tale testo cerca quindi di essere uno strumento utile per far entrare il potenziale concorrente di aniMOWeb in contatto coi temi ambientali presupponendo anche una possibile totale non conoscenza degli stessi, fino a tentare di spiegare cosa sarà la Terza relazione sullo stato dell’ambiente in provincia di Modena il cui cd-rom conterrà i filmati (intro e giochi o applicazioni ma anche cortometraggi animati) risultati vincenti.

Per la realizzazione delle intro e dei giochi o applicazioni altamente interattive è possibile in teoria percorrere parecchie strade:

- 1) svolgere esclusivamente il tema “Ambiente vizi e virtù” in generale e non inserire riferimenti allo stato dell’Ambiente in provincia di Modena (e relativa relazione), considerando che foto e filmati delle linee guida già di per sé sono tutti riferiti al territorio modenese
- 2) porre in primo piano il tema “Ambiente vizi e virtù” ed in secondo piano i riferimenti con lo Stato dell’Ambiente in provincia di Modena e relativa Relazione
- 3) seguire una qualche via di mezzo che tenga in conto di entrambi gli aspetti
- 4) porre in primo piano lo stato dell’Ambiente in provincia di Modena e relativa relazione così come descritto da foto, filmati, testo e tenere più sfumato o come sfondo il tema “Ambiente vizi e virtù”

Dato che la terza Relazione sullo stato dell'Ambiente sarà pronta alla fine del 2003 a concorso ampiamente finito e che quindi non è possibile avere informazioni su di essa se non quelle presenti nella parte finale del testo di riferimento, potrebbe risultare più semplice praticare le ipotesi 1 e 2 rispetto alla 3 e soprattutto rispetto alla 4.

Esiste inoltre un principio generale da considerare valido per qualunque concorso, tale per cui negli elaborati occorre non andare fuori dal tema assegnato.

In base a tale principio, pur rimanendo percorribili come già detto tutte le idee comunicative riferite alle 4 principali possibilità sopra elencate, risulta consigliato tenere in grande considerazione ed attenersi il più possibile al tema "Ambiente: vizi e virtù".

Domande sezione B

Domanda 1b)

Per le sezioni A e B come devo rapportare il tema "Ambiente: vizi e virtù" alla Relazione sullo Stato dell'Ambiente in Provincia di Modena? Inoltre devo necessariamente svolgere il tema con riferimento al territorio della provincia di Modena o posso trattarlo più in generale?

Risposta 1b)

Schematizzando, i dati del problema per le sezioni A e B sono i seguenti:

- il tema per entrambe le sezioni è "Ambiente: vizi e virtù"
- le foto e i filmati mpg delle linee guida riguardano emergenze naturali, costruzioni, macchinari, attività e situazioni riferite esclusivamente al territorio della Provincia di Modena. Tutti questi oggetti sono classificabili in un qualche modo sotto la voce vizi o sotto la voce virtù e per ciascuno di essi si possono cogliere aspetti positivi e negativi in relazione all'ambiente.
- sia le intro della sezione A che i giochi ed applicazioni altamente interattive hanno come destinazione principale il cd-rom che conterrà la terza relazione sullo stato dell'ambiente in provincia di Modena, ma anche il sito aniMOWeb e i siti di altri enti sponsor. Per questo motivo, pur essendo possibile utilizzare altre immagini non nostre ma libere da diritto d'autore, vi è certamente convenienza ad utilizzare quelle delle linee guida perché oltre ad essere pienamente utilizzabili sono tutte riferite al territorio modenese
- il testo di riferimento cerca di evidenziare le principali attività istituzionali in materia di ambiente e sviluppo sostenibile svolte dalle organizzazioni mondiali, europee, italiane e in particolare dalla Provincia di Modena. Tale testo cerca quindi di essere uno strumento utile per far entrare il potenziale concorrente di aniMOWeb in contatto coi temi ambientali presupponendo anche una possibile totale non conoscenza degli stessi, fino a tentare di spiegare cosa sarà la Terza relazione sullo stato dell'ambiente in provincia di Modena il cui cd-rom conterrà i filmati (intro e giochi o applicazioni ma anche cortometraggi animati) risultati vincenti.

Per la realizzazione delle intro e dei giochi o applicazioni altamente interattive è possibile in teoria percorrere parecchie strade:

- 1) svolgere esclusivamente il tema "Ambiente vizi e virtù" in generale e non inserire riferimenti allo stato dell'Ambiente in provincia di Modena (e relativa relazione), considerando che foto e filmati delle linee guida già di per sé sono tutti riferiti al territorio modenese
- 2) porre in primo piano il tema "Ambiente vizi e virtù" ed in secondo piano i riferimenti con lo Stato dell'Ambiente in provincia di Modena e relativa Relazione
- 3) seguire una qualche via di mezzo che tenga in conto di entrambi gli aspetti

4) porre in primo piano lo stato dell' Ambiente in provincia di Modena e relativa relazione così come descritto da foto, filmati, testo e tenere più sfumato o come sfondo il tema "Ambiente vizi e virtù"

Dato che la terza Relazione sullo stato dell' Ambiente sarà pronta alla fine del 2003 a concorso ampiamente finito e che quindi non è possibile avere informazioni su di essa se non quelle presenti nella parte finale del testo di riferimento, potrebbe risultare più semplice praticare le ipotesi 1 e 2 rispetto alla 3 e soprattutto rispetto alla 4.

Esiste inoltre un principio generale da considerare valido per qualunque concorso, tale per cui negli elaborati occorre non andare fuori dal tema assegnato.

In base a tale principio, pur rimanendo percorribili come già detto tutte le idee comunicative riferite alle 4 principali possibilità sopra elencate, risulta consigliato tenere in grande considerazione ed attenersi il più possibile al tema "Ambiente: vizi e virtù".

Domanda 2b)

Cosa si intende per applicazione altamente interattiva relativa alla sezione B del concorso?

Risposta 2b)

Secondo il nostro punto di vista un'applicazione altamente interattiva deve prevedere (dal testo di riferimento delle linee guida): "un autonomo sistema di navigazione, una forte interazione con l'utente che consisterà nella necessità di effettuare molti clic del mouse o pressioni dei pulsanti della tastiera e di operare scelte che comporteranno diversi effetti di risposta da parte del programma."

Sempre nel testo di riferimento delle linee guida è riportato quanto segue:

"Nell'applicazione altamente interattiva rispetto al videogame non c'è necessariamente lo scopo di divertire né necessariamente la "sfida" nel raggiungere un obiettivo e prevarrà in questo caso l'aspetto pedagogico-educativo-informativo, anche se c'è il comune intento di creare una esperienza memorabile e quindi non è del tutto tralasciato l'aspetto ludico." Alcuni esempi:

- www.secondstory.com -> vedere il portfolio ad esempio i lavori: www.moma.org/brucke/ e www.thebanmappingproject.com

- www.tongsville.com/city/index.html -> navigazione in una città virtuale

- www.dubit.co.uk -> ambiente interattivo

- 2 esempi dell'edizione 2002 del concorso aniMOweb

www.animoweb.it/documenti2003/games_test_2002.asp?movie=5 e

www.animoweb.it/documenti2003/games_test_2002.asp?movie=15

Ci sono ovviamente innumerevoli ulteriori esempi possibili.

Quindi si rientra nei termini del concorso come applicazione altamente interattiva per la sezione B se ci viene inviato un file swf (o un insieme di file swf la cui sommatoria in termini di kbytes rientri nei limiti imposti) che presenti un'interfaccia con sistema di navigabilità interna, alta interazione con l'utente, eventuali collegamenti a file multimediali (sonori e video), e che abbia come argomento il tema assegnato.

Domande sezione C

Domanda 1c)

Cosa si intende per "cortometraggi animati" per la sezione C del concorso?

Risposta 1c)

Ecco innanzitutto un estratto dal documento che contiene le indicazioni generali per la sezione C cortometraggi animati sull'inquinamento atmosferico:

Per "cortometraggio animato" si intende in primo luogo un filmato di durata limitata (indicativamente inferiore ai 30 minuti) che con l'ausilio di immagini e grafica in movimento, suoni e/o musica, eventualmente singole voci e/o dialoghi svolga il tema in oggetto secondo un proprio stile formale e narrativo, in base ad una sceneggiatura o storyboard. Teoricamente la fruizione di tale animazione deve comportare per lo spettatore una esperienza visuale del tutto passiva ovvero non necessitare di clic del mouse.

Data però la destinazione del filmato per cd-rom e per internet non verranno escluse da questa sezione del concorso anche le opere che presentino una struttura non del tutto passiva per quanto riguarda l'interazione con lo spettatore, ma la parte narrativa e visuale deve comunque rimanere preponderante rispetto alla necessita' di interagire col mouse.

Per chi voglia vedere esempi di cortometraggi animati consigliamo innanzitutto di visitare i seguenti siti:

- 1) www.my-tv.it e cercare i filmati di Gino the Chicken creati da Joshua Held che sarà nella giuria dell'edizione 2003
- 2) www.iwantmyflashtv.com scegliere dapprima il genere e poi vedere i movies nell'ampia raccolta
- 3) www.flashtoons.org e cercare la raccolta dei movies
- 4) www.flashfestival.it di cui e' in corso la seconda edizione con premiazione il 22 maggio
- 5) www.castellianimati.it e cercare il concorso web della scorsa edizione
- 6) www.futurefilmfestival.org e cercare la sezione Future web festival
- 7) www.annecy.org e cercare la Internet selection (in inglese o francese)

Ci aspettiamo quindi di ricevere filmati in formato swf (Flash) il cui contenuto sia visualizzabile in modo passivo, come se si guardasse un film di animazione al cinema o un cartoon alla tv.

Non deve necessariamente essere presente character animation come nei cartoons di Joshua Held ma lo stile puo' essere anche di tipo piu' astratto o senza dialogo mentre possono essere utilizzati liberamente i filmati mpg e/o anche le foto delle linee guida (pur previste in realta' per le sezioni A e B). Tutti questi oggetti sono di proprieta' della Provincia di Modena e quindi sono liberi da diritti d'autore ai fini del concorso.

L'utilizzo di tali filmati mpg o immagini jpg e' semplicemente una possibilita' e non costituisce ne' un vincolo ne' sara' titolo di merito per conseguire punteggio maggiore nella valutazione della giuria.

L'unico vincolo per il cortometraggio animato della sezione C oltre alla dimensione massima proposta di 10 MB e' costituito dal tema che deve essere solo ed esclusivamente l'inquinamento atmosferico.

Domanda 2c)

Per la sezione C posso inviare in concorso un filmato in AVI, MOV o MPG o comunque un filmato prodotto per la tv o per il cinema?

Risposta 2c)

Per tutte le sezioni A, B e anche C il concorso riguarda esclusivamente filmati in formato swf (Flash) o dcr (Director Shockwave) dato che la destinazione primaria rimane internet o i cd-rom. I filmati in formato AVI, MOV o MPG possono eventualmente essere importati con Flash MX per ottenere dei filmati in formato swf.

E' opportuno ricordare anche in questa risposta che il tema tassativo deve essere l'inquinamento atmosferico.

Inoltre dato che la sezione C riguarda cortometraggi "animati" devono essere previsti dei contenuti di animazione (vedi faq n. 1 per la sezione C cosa si intende per cortometraggio animato) e qualora si importassero in formato swf dei filmati prodotti per la tv o per il cinema questi contenuti di animazione possono anche eventualmente essere realizzati con procedure tradizionali (cell animation, disegni in fase, decoupage, pixillation, ecc..).

Qualora fossero inseriti dei contenuti in live action con attori umani questi non devono essere prevalenti o comunque devono essere accompagnati o sovrapposti con inserti in animazione.

Domanda 3c)

Per quanto riguarda la sezione C vi e' un limite proposto di dimensione dei files di 10 MB. Si possono inviare files in concorso di grandi dimensioni all'indirizzo concorso.animoweb@provincia.modena.it o è preferibile inviare un cd-rom?

Risposta 3c)

Per tutti i lavori che pervengono in concorso sia in cd-rom che tramite e-mail viene inviata una mail di ritorno dell'avvenuta ricezione. In generale qualora non si ricevesse entro un ragionevole tempo tale risposta di avvenuta ricezione e' meglio riscrivere una mail senza allegati sempre all'indirizzo concorso.animoweb@provincia.modena.it specificando i termini del problema, in alternativa si può telefonare al numero 0039 059 209362, oppure inviare un fax al numero 0039 059 209214.

Purtroppo il nostro servizio informatico ci informa che il nostro server di posta respinge messaggi con files allegati di dimensioni superiori a 3,5 MB.

Quindi se le dimensioni dei files per il concorso eccedessero tale limite occorre necessariamente inviare un cd-rom masterizzato per Pc Windows all'indirizzo seguente:

Provincia di Modena
Ufficio stampa
Concorso Animoweb - att.ne Andrea Cavazzuti
Viale Martiri della Libertà ,34
41100 Modena
Italia

Per maggiore sicurezza del concorrente si consiglia di spedire il cd-rom mediante raccomandata con ricevuta di ritorno.

Domanda 4c)

Non sono esperto di problematiche relative all'inquinamento atmosferico. E' possibile avere un semplice testo introduttivo a questo argomento?

Risposta 4c)

L'aria che respiriamo

L'aria che respiriamo è costituita per il 78,9% da azoto (N₂) per il 20,9% da ossigeno (O₂) e per lo 0,2% da anidride carbonica (CO₂), gas nobili (elio...) e idrogeno (H₂).

L'aria rappresenta una materia prima indispensabile per la vita degli organismi viventi: è infatti fonte dell'ossigeno necessario ai processi di produzione dell'energia che sono alla base della vita e della attività cellulare.

Gli interscambi tra aria atmosferica e organismi viventi avvengono attraverso vari organi e apparati, fra questi l'APPARATO RESPIRATORIO rappresenta il principale sistema di contatto con l'atmosfera e tutto ciò che in essa è presente.

L'inquinamento atmosferico

L'inquinamento atmosferico è dato dalla presenza nell'aria di una o più SOSTANZE INDESIDERABILI o ESTRANEE, in quantità e per una durata tali da alterare la salubrità dell'aria stessa e da costituire un pericolo per la salute umana.

Produrre inquinamento significa sia introdurre nuovi composti nell'atmosfera, sia modificare l'equilibrio della composizione della stessa così come si è formato nel tempo (ad esempio una alterazione in atto riguarda l'incremento del cosiddetto effetto serra con la conseguenza dell'aumento della temperatura dell'atmosfera).

Il fattore di generazione principale di inquinamento è costituito dai processi di combustione che sono rappresentati da fonti naturali come i vulcani o da fonti antropogeniche con consumo di combustibili fossili quali petrolio e carbone.

Tra le varie attività antropiche hanno quindi un potenziale inquinante in grande scala le grandi centrali termoelettriche e i grandi impianti industriali.

Nelle città si aggiunge l'inquinamento determinato dal riscaldamento civile e domestico e soprattutto dal traffico veicolare.

Nelle aree suburbane e rurali, entrano in gioco anche le attività industriali quali, ad esempio, la lavorazione dei metalli e la produzione di materiale per l'edilizia, e le attività agricole.

Polveri sottili e altri agenti inquinanti

Le polveri sono fra i più importanti fattori di inquinamento dell'aria che respiriamo.

Le polveri, specie quelle di dimensioni minori, in generale sono invisibili ad occhio nudo, possono rimanere sospese nell'aria per un lungo periodo di tempo, come nel caso dei gas di scarico degli autoveicoli.

Le polveri derivano dalle nostre attività, dalle industrie, dalle caldaie per il riscaldamento e soprattutto dal traffico. In questo caso non sono presenti solo nei gas di scarico, ma si producono anche con l'erosione della superficie stradale e l'usura di pneumatici e freni.

La pericolosità delle polveri presenti nell'aria che respiriamo dipende dalla dimensione delle particelle di cui sono composte. Tanto più piccole sono, tanto più profondamente penetrano nell'apparato respiratorio. La loro pericolosità è dovuta sia all'azione diretta sulle cellule della mucosa respiratoria, sia alla loro capacità di superare questa barriera e di entrare nel sangue, come nel caso delle particelle più fini.

Le polveri presenti nell'aria determinano molti danni alla nostra salute. All'aumentare della loro quantità nell'aria che respiriamo corrispondono significativi aumenti:

- della mortalità totale e di quella per cause cardiopolmonari e per tumore del polmone;
- delle riacutizzazioni di asma
- delle bronchiti croniche

Tutti questi fenomeni sono molto più gravi nei soggetti a rischio e cioè bambini, anziani e quelle persone che hanno già uno stato di salute compromesso da malattie croniche.

Cosa può fare ciascuno per ridurre il proprio impatto nella produzione di polveri sottili?

- ridurre quanto più possibile l'uso dell'automobile
- usare i mezzi pubblici, andare a piedi o in bicicletta
- aderire alle iniziative per la limitazione del traffico
- controllare periodicamente i gas di scarico dell'autoveicolo
- fare eseguire controlli periodici alla centrale termica del condominio

Oltre alle polveri esiste tutta una serie di inquinanti di diverse caratteristiche con riconosciuti effetti per la salute (CO, NOx, benzene, O3 etc). In particolare per quanto riguarda il CO è stato confermato che esso esercita una azione significativa sull'apparato cardiovascolare. Infine accanto agli effetti diretti esistono prove che l'inquinamento atmosferico possa facilitare una maggiore sensibilità ad allergeni oltre a facilitare lo scatenamento dell'accesso asmatico.

Effetti climatici dell'inquinamento atmosferico

L'effetto serra è dovuto alla presenza nell'aria di alcuni gas, come il vapore acqueo, il metano e il biossido di carbonio (CO2) che formano un filtro permeabile ad alcuni raggi luminosi e nello stesso tempo sono in grado di trattenere parte dell'irradiazione solare riflessa dalla superficie della terra. E' grazie a questo schermo che il pianeta offre una temperatura favorevole alla vita, entro certi limiti, perciò, l'effetto serra è necessario.

Tuttavia l'espansione demografica e industriale e in particolare le emissioni di ossidi di azoto e di composti organici volatili che derivano dai gas di scarico dei veicoli e dai processi industriali hanno incrementato la percentuale di CO2 presente nell'atmosfera. Come conseguenza l'irradiazione solare riflessa dalla superficie terrestre e trattenuta in atmosfera dalla coltre dei gas ad effetto serra ha

subito un incremento e la temperatura della terra è cresciuta negli ultimi 100 anni molto più che nei secoli precedenti. Questa tendenza non accenna a diminuire.

Tra le gravi conseguenze previste vi sono una crescente desertificazione (che comporterà a sua volta sconvolgimenti all'agricoltura del pianeta), e d'altra parte l'innalzamento del livello del mare causato dallo scioglimento dei ghiacci delle calotte polari: questo innalzamento potrebbe portare a gravi inondazioni in molti paesi.

L'incremento della temperatura determina poi effetti sulla salute diretti (disagio termico) ed indiretti (aumento delle allergie da pollini aerodispersi).

Inoltre nei mesi più caldi la temperatura elevata favorisce le reazioni chimiche che portano alla formazione di ozono che infatti supera spesso i livelli di sicurezza. L'ozono è un gas invisibile dall'odore acre; per il suo forte potere ossidante costituisce un fattore irritante per l'apparato respiratorio e danneggia la vegetazione.

Il Protocollo di Kyoto impegna le 38 nazioni più industrializzate ad una riduzione media entro il 2010 di circa il 5% dei gas serra emessi, rispetto ai livelli registrati nel 1990.

L'ipotesi di riduzione della produzione di gas ad effetto serra e in generale di inquinamento atmosferico prevede le seguenti direttrici principali:

- nei trasporti incentivazione di motori e carburanti meno inquinanti
- aumento dell'efficienza negli usi finali (utenze civili e industriali)
- nelle centrali termoelettriche maggiore utilizzo del metano a scapito di petrolio e carbone e costruzione di nuove centrali a gas più efficienti (ciclo combinato di vapore)
- raddoppio del contributo delle energie rinnovabili ad emissione zero (energia solare, impianti eolici)
- nei settori non energetici recupero di metano dai rifiuti organici e dal trattamento delle acque

Domanda 5c)

Dato l'argomento dell'inquinamento atmosferico puo' essere ritenuto offensivo inserire delle gags?

Risposta 5c)

L'argomento si presta ad essere trattato in modo serio ma puo' risultare una scelta giusta anche puntare sull'umorismo.

Per il problema dell'offensività ecco cosa dice il regolamento (ultima frase):

"Ad insindacabile giudizio degli organizzatori del concorso gli elaborati ritenuti offensivi o lesivi per l'immagine degli enti promotori verranno esclusi dalla competizione e non verranno pubblicati."

Quindi le gags sono benvenute e l'unico vero limite e' il buon senso anche se non sapremo definirlo e di conseguenza stabilirne i limiti. Qui si va nel difficile campo della censura e noi non vorremmo censurare nessuno (ne' finora l'abbiamo fatto.)

In caso di dubbio su una battuta o una gag, nel timore di non venire pubblicati (ma deve essere una cosa veramente forte tipo una bestemmia che verrebbe sicuramente cassata - e non siamo certamente dei bigotti), piuttosto di lavorare a vuoto si consiglia di scrivere una mail di richiesta informazioni all'indirizzo info.animoweb@provincia.modena.it.