

Sezione A: INTRO ANIMATE INDICAZIONI GENERALI

Qui si riportano alcune brevi indicazioni e informazioni complementari e di dettaglio rispetto a ciò che è previsto nel regolamento generale del concorso.

TEMA -> **DONNE E LAVORO, I TEMPI DELLE DONNE**

Per "svolgere" il tema occorre fare riferimento alle **immagini**, al **testo descrittivo** e ai **filmati MPG** riferiti a questa sezione (vedere sul sito www.animoweb.it le linee guida nell'ambito della sezione "Partecipare").

Il **regolamento** del concorso prevede che le opere presentate debbano obbligatoriamente contenere una o più delle **immagini proposte dalle linee guida**, in qualunque modo rielaborate. Tutte queste immagini sono di proprietà della Provincia di Modena o sono state concesse cortesemente dal Centro Documentazione Donna di Modena e dal fotografo modenese Beppe Zagaglia con espressa autorizzazione alla libertà di utilizzo ai fini del concorso da parte di autori e autrici. Per la realizzazione dei filmati sono altresì utilizzabili a piacere altre immagini non presenti nelle linee guida purchè libere da copyright.

Il **testo descrittivo** serve per farsi una idea della tematica da affrontare. Non pretende di essere esaustivo sull'argomento che ovviamente può essere approfondito a piacere. Da tale testo possono essere estrapolate frasi o informazioni che possono poi essere utilizzate nel proprio elaborato.

Accanto alle immagini nelle linee guida verranno forniti anche alcuni filmati di repertorio che possono eventualmente essere utilizzati per i lavori in concorso (senza alcun obbligo, e' solo una eventuale opportunità).

E' consigliabile l'inserimento di un pulsante di "terminazione anticipata della introduzione" (skip intro) per permettere all'utente di concludere il filmato anticipatamente. Non e' necessario linkare alcun sito alla fine della intro o come effetto del clic sul pulsante di "skip intro". Eventualmente può però essere linkato il sito www.animoweb.it.

TIPOLOGIA -> intro animata

L'intro animata corrisponde ad una specie di spot pubblicitario ed e' utilizzata generalmente nei siti internet come primo impatto prima di entrare nel sito vero e proprio.

Per "intro animata" si intende una introduzione che con l'ausilio di immagini e grafica in movimento e suoni e/o musica riassume l'essenza dell'argomento oggetto del concorso. La fruizione di tale animazione può comportare una esperienza visuale più o meno passiva (ovvero necessitare di pochi clic del mouse o scelte) e deve catturare l'attenzione contribuendo ad invogliare l'utente a visitare il sito o visualizzare il contenuto del cd-rom.

LINGUA -> E' ammesso presentare i lavori in una unica versione indifferentemente in lingua italiana o inglese. Dovendo scegliere è consigliabile l'utilizzo della lingua inglese.

E' possibile anche realizzare 1 solo file che contenga le versioni in entrambe le lingue con scelta iniziale oppure, dato che il sito aniMOweb.it è sia in italiano che in inglese, si possono realizzare 2 versioni dell'intro in due files che verranno pubblicati ciascuno nelle pagine realizzate nella lingua corrispondente.

Se il lavoro fosse presentato in una lingua differente da italiano e inglese verrebbe comunque accettato in concorso ma in questo caso occorre obbligatoriamente prevedere i sottotitoli o le traduzioni delle parti testuali in inglese e/o italiano in un file creato a parte da pubblicare sul sito.

UTILIZZO DELL'OPERA VINCITRICE -> l'opera che risulterà vincitrice avrà come destinazioni il cd-rom che verrà realizzato in occasione della festa dell'8 marzo 2005, il sito [aniMOweb](http://aniMOweb.it), il sito della Provincia di Modena nella sezione dedicata alle Pari Opportunità, altri eventuali siti curati dalla Provincia di Modena o sponsor dell'iniziativa, il cd-rom allegato alla rivista Computer Graphics and Publishing del Gruppo Editoriale IHT presumibilmente nel numero di novembre-dicembre 2004.

FORMATO E DIMENSIONI DEI FILES

Il regolamento prevede che il formato dei files ammessi al concorso sia esclusivamente: Macromedia Flash (formato swf, da visualizzare con Flash player)

Macromedia Director Shockwave (formato dcr, da visualizzare con Shockwave player)

Dimensioni dei files swf o dcr:

Sezione A) -> si propone un limite di dimensione massima di 300 Kb.

INVIO DEGLI ELABORATI

Per facilitare il lavoro organizzativo del gestore del sito e il lavoro della giuria i nomi dei files swf o dcr che verranno inviati per partecipare al concorso dovranno contenere il cognome dell'autore e la data di invio e dovranno essere espressi nei formati seguenti: cognome_ggmm.swf, cognome_ggmm.dcr, (ad esempio rossi_3105.swf se il signor Rossi invia il suo file il 31 maggio).